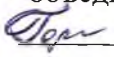



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Миндерлинская средняя школа»

Рассмотрено  
Руководитель  
методического  
объединения учителей  
 /Гордеева Н.М./  
ФИО  
Протокол № 1  
от «31» августа 2018г

Согласовано  
Заместитель  
директора по УВР  
 /Мохнач Н.А. /  
ФИО  
«03» 09 2018 г

Утверждаю  
Директор школы  
 Черняк И.Б.  
ФИО  
Приказ № 1  
от «05» 09 2018г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ  
**«АКВАРЕЛИ ЖИЗНИ»**

**НА 2018/2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составитель программы  
Барсукова Александра Васильевна  
1 квалификационная категория

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа детского объединения дополнительного образования детей составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта общего образования. Разработана на основе авторской программы Ведерниковой Л.Г. и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

Программа предполагает формирование у школьников ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Изобразительное искусство вносит важные аспекты в развитие личности школьника и закладывает основы творчества и художественного мышления. Изобразительное искусство способствует духовно-нравственному развитию, эстетическому восприятию мира, воспитанию художественного вкуса, интереса и потребности в общении с искусством, прекрасным в жизни и в творчестве.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

## **Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:**

занятия в свободное время;

обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);

обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

### **Цель:**

Развитие личности школьника средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

### **Задачи:**

1. Научить элементарной художественной грамоте и работе с различными художественными материалами.

2. Развить творческий потенциал, воображение ребенка, навыки сотрудничества в художественной деятельности.

3. Воспитать интерес к изобразительному искусству, обогатить нравственный опыт детей.

Программа кружка «Акварели жизни» рассчитана на детей от 7 до 17 лет. Набор свободный. Состав групп постоянный. Количество 10-18 человек. 3 возрастных группы. Занятия раз в неделю для каждой группы. Срок реализации 3 года, 612 часов, из них первая группа (7-10 лет) 68, вторая (11-13 лет) группа 68 часов, третья группа (14-17 лет) 68 часов, первый год 204, второй год 204, третий год обучения 204 часа.

### **Принцип построения программы:**

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Этапы программы:

ознакомительный – первый год обучения для обучающихся 7 – 9 лет;

развивающий и исследовательский – второй год и третий год обучения для обучающихся 11 –13 лет, 12-17 лет;

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго и третьего года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.



### **Приёмы и методы организации занятий кружка.**

Методика проведения кружковой работы строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы.

Данная программа предусматривает углубленное ознакомление с теоретическими знаниями по декоративной работе и народным орнаментам, практические упражнения и выполнение художественных работ по народным мотивам, украшение интерьера класса и школы рисунками, стендами, декоративными панно, а также разнообразные стили рисования разных эпох.

Кружковцы участвуют в оформлении класса и школы к различным праздникам, знаменательным датам, в конкурсах рисунков.

На занятиях кружка дети совершенствуют навыки и умения, полученные на уроках изобразительного искусства.

Работы выполняются под руководством учителя и по собственному замыслу детей. Предусматриваются коллективные, групповые и индивидуальные творческие работы.

Работа, выполненная своими руками - огромная радость для ребят. Это помогает поддерживать эмоциональный настрой в коллективе, интерес к занятиям.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей на роли лидеров, чьё влияние благотворно;

необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, сотрудничество детей и педагога.

Формы подведения итогов реализации данной программы: открытые занятия, мастер-классы, массовые мероприятия, выполнение отдельных заданий, проектов, выставки и конкурсы.

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;

система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися;

в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;

создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий;

наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;

создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.**

**Личностными результатами** изучения программы является формирование следующих умений:

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) ;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на кружке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на кружковом занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

### **Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

### **Возрастные особенности воспитанников**

Рисуют дети обычно по представлению, опираясь на имеющийся у них запас знаний об окружающих их предметах и явлениях, еще очень неточных и схематичных.

Характерная особенность изобразительного творчества детей на первом его этапе - большая смелость. Ребенок смело изображает самые разнообразно события из своей жизни и воспроизводит особенно увлекающие его литературные образы и сюжеты из прочитанных книг.

Среди рисующих детей можно встретить два типа рисовальщиков: наблюдателя и мечтателя. Для творчества наблюдателя характерны образы и сюжеты, увиденные в жизни, для мечтателя - образы сказок, образы воображения. Одни рисуют машины, дома, события из своей жизни, другие - пальмы, жирафов, ледяные горы и северных оленей, космические полёты и сказочные сценки.

Ребенок, рисуя, часто мысленно действует среди изображаемых им предметов, он только постепенно становится по отношению к своему рисунку посторонним зрителем, находящимся вне рисунка и смотрящим на него с определенной точки зрения. Более же старшие дети, у которых развивается постепенно критическое отношение к своей продукции, часто бывают не удовлетворены своим рисунком, ищут совета и поощрения у взрослого и, если не находят, разочаровываются в своих возможностях.

### **Формы занятий**

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.



### **Содержание занятий 1 года обучения.**

Основные цели и задачи первого года обучения состоят в приобретении основных знания и умений:

1. Название главных цветов или изучение цветового спектра;
2. Элементарные правила по созданию палитры;
3. Правильно сидеть за рабочим местом, верно, держать лист бумаги и карандаш;
4. Свободно работать с карандашом, проводить линии не вращая при этом лист бумаги
5. Передавать в рисунке простейшие формы, пространственное положение, основной цвет предмета;
6. Правильно работать акварельными красками, ровно и аккуратно наносить краску на поверхность;
7. Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
8. Применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений;
9. Узнавать изображаемы на картине или иллюстрации предметы, явления и действия.

### **Содержания занятий 2 года обучения.**

В течении второго года обучения дети должны получать начальные сведения:

1. О деятельности художника (полное описание картины);
2. О видах и жанрах изобразительного искусства;
3. О декоративно-прикладном искусстве;
4. О цветовом спектре;
5. Об особенных работах с акварелью и палитрой.

Ожидаемые результаты:

- уметь различать народные промыслы;
- стремиться верно, и выразительно передавать простейшую форму в рисунке, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- понимание пространства и передача тематики рисунка;

### **Содержание 3 года обучения:**

На третьем году обучения дети должны иметь сведения о законах композиции в рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм и животного мира.

1. Знать основные понятия видов и жанров искусства;
2. Народные художественные промыслы
3. Декоративная роспись матрешки. (Сергеев Посад, Полхов-Майдан)
4. Качественная, субъективная характеристика цвета;

Ожидаемые результаты

- Выражать свое отношение к художественному произведению;
- Чувствовать гармоничное сочетание цветов;
- Правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, цвет;
- Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, т.е. создавать композицию;
- Соблюдать последовательность при выполнении рисунка;
- Определять холодные и теплые цвета;
- Правила работы при декоративном оформлении (растительный, животный мир)
- Простейшие приемы росписи (Стилизация)
- Начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линии, композиция, контраст света и тени, цветовой контраст, колорит)

#### **Механизм отслеживания результатов.**

- Участие детей в школьных и районных выставках;
- Коллективные работы;
- Оформление праздничных мероприятий;
- Беседы;
- Конкурсы на лучшие работы

Подведение итогов может проходить в форме коллективного обсуждения, беседы с ребенком, выставка творческих работ на которые приглашаются родители, друзья.



## Тематическое планирование на первый год обучения

Дата	Тема урока	Часы	Примечание
<b>Водное занятие</b>			
	Знакомство с детьми и подготовка к работе	1	
<b>Изучение цветового спектра</b>			
	Какого цвета радуга? Рисование радуги.	2	
	Составление палитры. Волшебные краски осеннего дерева	2	
	Золотые краски осени	2	
	Сказка про осень	2	
	Чудо платье	2	
	Красота лесной природы	2	
	Первый снег	2	
	Холодная или теплая гамма по выбору учащегося. выставка.	2	
<b>Тематическое рисование</b>			
	День пожилого человека.	2	
	Продолжение работы к дню пожилого человека	2	
	День матери	2	
	Пожарная безопасность	2	
	Скоро, скоро новый год. Холодная гамма	2	
	Новогодняя сказка	2	
	Создание новогодних газет. Выставка.	2	
	Рисование снеговиков.	2	
<b>Наследники В.И. Суриков</b>			
	Зимний пейзаж	2	
	Ледяные узоры на окнах	2	

	Взятие снежного городка по картине Сурикова В.И.	2	
	Портреты защитников Отечества	2	
	Подготовка выставки.	2	
	Портреты сибирских красавиц	2	
	Исторический сюжет	2	
		2	
<b>Декоративно-прикладное искусство</b>			
	Виды ДПИ. Подготовка к работе	2	
	рисование элементов ДПИ	2	
	Изучение элементов Хохломы	2	
	Изучение элементов Гжели и Городецкой росписи	2	
	Изучение элементов Жестовской росписи	2	

*Тематическое планирование по бисероплетению 3 год обучения*

Дата	Тема урока	Часы	Примечание
<b>Водное занятие</b>			
	Работа по замыслу детей	2	
<b>Осенняя тематика</b>			
	Золотой листопад	2	
	Осенний пейзаж. Декоративный.	2	
	Подготовка к осеннему балу. Выставка.	2	
	Натюрморт. Заготовка овощей.	2	
	Натюрморт с геометрическими телами	2	
	Фантази осенняя тема	2	
	Натюрморт с цветами	2	
	Мы осенью готовимся к зиме	2	
<b>Зимняя тематика</b>			
	Зимний пейзаж в теплой гамме.	2	
	Закат в лесу	2	
	Декорация к сказке 12 месяцев	2	
	Продолжение над декорацией	2	
	Сказочная пурга	2	
	Рисунок одного пейзажа днем и ночью	2	
	Изображение гор	2	
	Подготовка к новому году. Выставка.	2	
<b>Зимняя сказка</b>			
	Зимнее каникулы	2	

Сказочные сани	2	
Пусть всегда будет солнце	2	
С 23 февраля!	2	
Выставка работ.	2	
С 8 марта!	2	
Рисование цветов Жестово	2	
Гулянье на масленицу	2	
Подготовка к конкурсу «Шаги в искусство»	2	
<b>Весенняя тематика</b>		
Космический корабль	2	
Таяние льда	2	
Весна. Большая вода (Левитан И.И.)	2	
Подготовка к выставке.	2	



## Тематическое планирование на 2 год обучения

Дата	Тема урока	Количество часов	Примечание
<b>Водная беседа</b>			
	Подготовка к работе, полезные советы.	2	
<b>Осенняя тематика</b>			
	Воспоминание о лете	2	
	Красота осенних листьев	2	
	Осенний пейзаж с отражением	2	
	Дары осени	2	
	Русские поэты об осени	2	
	Пейзажисты, которые изображали осень	2	
	Мы рисуем сказочную птицу	2	
	Пейзаж Снег идет.	2	
<b>Зимняя тематика</b>			
	День пожилого человека	2	
	День матери	2	
	Пожарная безопасность	2	
	Создание новогодних плакатов и новогодний наряд для елки	2	
	Продолжение работы над плакатами и новогодним оформлением зала	2	
	Рисование деда Мороза и Снегурочки	2	
	Выставка работ	2	
	Зимний пейзаж в холодных тонах	2	
<b>Животный мир</b>			

	Рисование собаки	2	
--	------------------	---	--

	Рисование кошки	2	
	Рисование льва	2	
	Рисование выдуманного животного. Фантази.	2	
	Рисование коней	2	
<b>Весенняя тематика</b>			
	Весенний пейзаж в теплой гамме.	2	
	Праздничный букет.	2	
	Натюрморт с атрибутами искусства	2	
	Весенние ручейки	2	
	Космос и я.	2	
	Натюрморт с Пасхой.	2	
	Полет на другую планету	2	
	Выставка.	2	